

## Een greep uit het aanbod aan architectuur cursussen

---

### Architectuur en muziek

Architectuur en muziek hebben we altijd om ons heen hoewel het geen direct voor de hand liggende combinatie lijkt. De Italiaanse architecten Alberti en Palladio denken daar anders over en ook Le Corbusier kijkt naar maat en ritme in de muziek. De Benedictijn Hans van der Laan (1904 – 1991) ontwikkelde een theorie over de grondbeginselen van de architectuur met als bekende onderdeel "Het Plastische Getal". In deze geheel vernieuwde cursus onderzoeken wij met veel beelden en klanken de parallellen in muziek en architectuur. [Meer info](#)

---

### Van Art Nouveau tot Jugendstil

Wij bespreken het ontstaan en de ontwikkeling van de Art Nouveau en Jugendstil in een zo breed mogelijk kader. U kunt hierbij denken aan de verschillende stromingen in de beeldende-, toegepaste- en bouwkunst die hebben bijgedragen aan het ontstaan van de Art Nouveau en Jugendstil. Tijdens deze cursus van de HOVO Amsterdam besteden wij ook aandacht aan de ontwikkeling van de stijl in de belangrijkste centra in België, Frankrijk, Schotland, Duitsland, Oostenrijk en Nederland. [Lees verder](#)

---

### Romaanse en Gotische Architectuur

Van Romeins naar Romaans lijkt een simpele taalkundige verschuiving. De bijbehorende architectonische beelden vertonen in eerste instantie grote overeenkomsten. Tijdens deze cursus van HOVO Utrecht laten we u zien hoe de Romaanse architectuur, op basis van de antieke traditie, zich ontwikkelde tot een zelfbewuste, herkenbare stijl.

Met twee werkbezoeken naar gebouwen in Nederland uit deze stijlperioden. [Meer info](#)

---

### Bouwhistorische verkenningen aan de hand van praktijkvoorbeelden

HOVO Achterhoek gebruikt actuele onderzoeksresultaten als illustratie voor thema's als:

- kastelen en buitenplaatsen
- behoud van cultuurhistorische waarden bij grootschalige stedelijke vernieuwing
- vestingwerken
- naoorlogse wederopbouwarchitectuur

[Meer info](#)

---

## **Stijlen herkennen: de bouwkunst van Nederland**

Wanneer je door een stad loopt en de gevelwanden bekijkt, of je fietst in het buitengebied langs gebouwen, kunnen allerlei vragen opkomen zoals: wanneer is dit gebouwd, welke bouwstijl heeft de architect toegepast en hoe zie je dat?

Of: kan ik hier voor deze bouwstijl bijzondere materialen en constructies ontdekken? Kortom, je wilt de gebouwde omgeving beter begrijpen. Dat is zeker geen moeilijke opgave, die alleen is weggelegd voor deskundigen. Integendeel. Iedereen kan al na een paar lessen vrijwel alle gebouwen in hun tijd plaatsen, aan de hand van hun uiterlijke kenmerken.

Met excursie om het geleerde in de praktijk te brengen. [Leer verder](#)

---